

11

listopad
2012

DOMÁCÍ KOVÁRNA

Vybudovat si domácí kovářskou dílnu není až tak náročné



MALOVANÝ NÁBYTEK

Na jihočeský nábytek se malovaly kytice, větrné růžice a čtyřlístky

www.chatar-chalupar.cz

CENA: 49 Kč / 2,15 €

chatar chalupář

víkend • zahrada • bydlení na venkově • hobby

JAKOU ZVOLIT OMÍTKU?

Klíče a ráčny

SPRCHOVÉ KOUTY

Sekery nové generace

Na tepelné izolaci domu se nesmí šetřit

Splněný sen

Speciál: JEDNOU Z NEJČASTĚJŠÍCH PŘÍČIN POŽÁRU V DOMĚ JE ŠPATNÝ STAV KOMÍNA



TEXT: IVA TVRZOVÁ
FOTO: PAVEL VESELÝ



SPLNĚNÝ SEN

Když někdo něco moc chce, tak se mu to i vyplní, věří Věra Jenšovská. Zrekonstruovaný dům, zahrada s mnoha kouzelnými zákoutími a nádherné výhledy na České středohoří její slova potvrzují.

Vše začalo před patnácti lety. „Bydlela jsem v Litoměřicích a chodila jsem si odpočinout za město do přírody. Jednou jsem seděla na kopci nad touhle vesničkou, dívala se do kraje a říkala si: Tady bych chtěla bydlet! Ve vesnici se

mi zalíbil právě tenhle domeček. Vrátila jsem se domů, ale nedalo mi to. Otočila jsem se a jela zpátky. Dala jsem se do řeči s jednou starou paní a ptala se jí, zda by nevěděla o něčem volném na prodej. A představte si, že právě dům, který jsem si vyhlédla, patřil je-

jím příbuzným a byl prázdný! Na koupi jsme se domluvili dost rychle,“ vzpomíná Věra. A s úsměvem dodává: „Když jsem pak stavení ukazovala svým známým, fukali si při představě, že chci zchátralý dům zrekonstruovat, na čelo. A doporučovali mi, ať ho zbourám. Ale já jsem si dovedla představit, co se s domem dá udělat. Nabízel možnost spojit relaxaci v přírodě s bydlením i s prací.“ Věra je keramička, a tady byl prostor i na ateliér.

Sopky a Porta Bohemica

Vůbec se Věře nedivím, že ji místo okouzilo. Stavení z opuky, pocházející asi z roku 1865, stojí na dolním okraji vesničky, od silnice není dům přes stromy vidět. Zato ten výhled ze zahrady na panorama „sopek“ Českého



1 Dům, který tvoří vlevo bývalá stodola a vpravo původní obytná část, se po rekonstrukci proměnil k nepoznání

2 Tohle zákoutí před domem okouzlí každého příchozího. Od stolku pod slunečníkem se nabízí mnoho zajímavých pohledů na zahradu s citlivě zakomponovanou keramikou

3 Stěnu vedle dveří do jídelny zdobí kovové poličky s papričkami

4 Na keramickém sloupu to kapradí sluší



1 **3**

2 **4**





- 5 Kuchyňskou část odděluje od odpočinkového koutu jen polovysoká zídka s dřevěnou konstrukcí
- 6 Detail z kuchyně – stěna je členěna na tři pásy: keramický obklad nad pracovní deskou, plastickou omítku po stranách skříňky a horní pruhovanou výmalbu
- 7 Na parapetech oken je malá galerie z děl vlastních i dalších keramiků, vše je důsledně v modré barvě
- 8 Odpočinkový kout s pohovkou a houpacím křeslem je laděný do modro-bíla
- 9 Polštáře zhotovené technikou patchwork šila také sama hostitelka
- 10 Věřiny plastiky nepostrádají vtip. Nad hlavou se přichozím vznáší anděl-dívka



5



8



7



9



10

středohoří! Věra ukazuje jednotlivé vršky: „Tamhle je Milešovka, tam Lovoš, Kletečná, Strážáň, zřícenina Kamýku, Plešivec. A pod námi je Porta Bohemica,“ dodává téměř s hrdostí. Porta Bohemica, Brána Čech, je nádherné kaňonovité údolí s protékajícím Labem. Kdo má zažít spíš Krkonoše nebo Šumavu, je překvapen téměř snovou krajinou s geometricky pravidelnými kužely vyhaslých sopek.

Kolem nás pobíhají Rony a Burberry, psi sestry, a malá akita-inu Jakuma. Podzimní sluníčko vykuklo z mraků a činí se, aby náš dojem z dnešní návštěvy byl co nejlepším. Žlutá fasáda členitého domu v něm jen září.

Dům ve svahu

Vraťme se ještě do roku 1997. Tehdy nebylo po pěstěné zahradě ani vidu, příjezdová



11 13



12 14



cesta vedla shora přímo kolem domu. „Později jsme přikoupili pozemek, cestu udělali z boku a na svahu vznikla zahrada, kterou jsme ve spodní části vyrovnali,“ ukazuje nám naše průvodkyně.

Stavení ve svahu tvořila níže položená menší stodola s jednou místností a k ní do „L“ připojená vyšší obytná část. „Dům nebyl obyvatelný, potřeboval velkou rekonstrukci. Dělalí jsme ji postupně, půdorys a velikost

domu jsme při ní zachovali. Nutností byly – tak jako většinou ve starých vesnických chalupách – nové podlahy, rozvody elektřiny a vody. Nejdříve přišla na řadu stodola, ze které je dnes můj byt. Všechny úpravy jsem si navrhla sama,“ říká Věra, „a řemeslníky jsem si na ně najímala.“

Teprve později se přestavovala druhá část domu, v ní bydlí Věřin syn Petr s manželkou Pavlínkou a vnukem Oliverem. Mají samo-

statný vstup a bydlení je řešeno ve více úrovních, posunutých vždy o několik schodů.

Nová střecha je na domě teprve šest let, nedávno dostal dům i pěknou žlutou omítku.

Bydlení ve stodole

Jak se bydlí ve stodole? Musím říci, že báječně. Alespoň v té Věřině ano. Vznikl v ní velký obytný prostor ve tvaru „L“. Kuchyně je nízkou zídou oddělena od odpočinkové



11 Místo dnešních prosklených dveří tu byla ještě před pár lety vrata do stodoly. Při pohledu z jídelny směrem do zahrady nevíte, kam se podívat dřív. Těch oku lahodících zákoutí!

12 Na komodě a policích našla místo Věřina keramická tvorba

13 Pohled od odpočinkového koutu do jídelny, kde mají hlavní slovo keramika a obrazy

14 V původní nīce dnes dominuje anděl od Miloše Šedivého

15 Výhled od pracovního stolu v dílně



části s pohovkou a houpacím křeslem, o dva schody níže leží jídelna se vstupy do keramické dílny a do předsíně. Celý prostor je propojený několika okny a širokými prosklenými dveřmi se zahradou. Přímou od jídelního stolu tak můžete od jara do zimy pozorovat její proměny a kochat se zákoutími se zelení a keramikou. Tohle sousedství jim sluší a Věra z nich v interiéru i exteriéru vytváří kouzelná zátíší.

Kuchyni z masivního dubu si naše hostitelka navrhla sama a nechala vyrobit, ostatní nábytek je většinou pořízený v IKEA. K příjemné a neotřelé atmosféře interiéru výrazně přispívá barevnost stěn, textilu a některých doplňků, laděná do odstínů modré až šedo-modré. Mile až rozverně působí pruhovaná výmalba kuchyně, na niž navazují decentnější jednobarevné stěny kolem pohovky.



16 18



17 19





16 V dekorativní kleci, zavěšené ze stromu, bydlí keramický pták

17 Ptačí pítko s jemným plastickým dekorem, typickým pro Věrinu keramiku

18 Romantické zahradní zákoutí zdobí pítko a pták v kleci. Pár kroků ke kraji zahrady a máte odtud České středohoří jako na dlani

19 U mozaikového stolku před domem báječně chutná káva, k tomu se nabízejí pohledy na zajímavá zátíší

20 Ve velké zahradní lucerně nemusí být jen svíčka



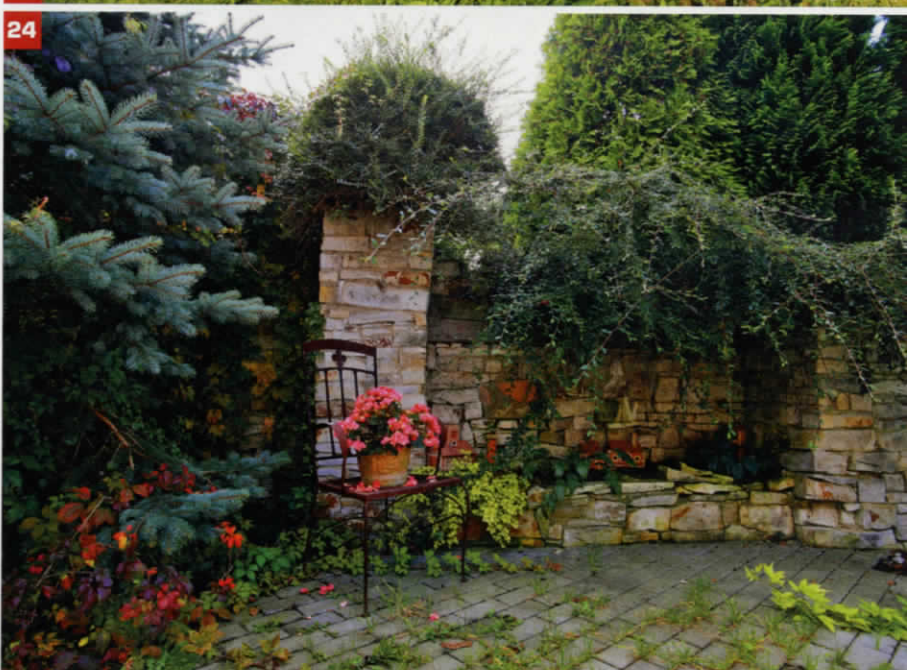
- 21** Mezi zelení září na zídce žluté chryzantémy
- 22** Zahradní krb a posezení ještě v budoucnu doplní pergola
- 23** Z horní části zahrady se otevírá výhled daleko do kraje
- 24** Romantické zákoutí u kamenné opěrné zidky s kovovou židlí



21 23



22 24



Keramika v hlavní roli

Hlavní slovo ale má v interiéru keramika a další výtvarná díla – jak vlastní, tak od jiných autorů. Na hlubokých parapetech oken vytvořila Věra malé keramické „galerie“. V jídelně nás upoutala čelní stěna s Věřinou keramikou. Oči každého přitáhne modrá nika s rozměrnou plastikou anděla, jejímž autorem je přítel Miloš Šedivý.

Věra nás ještě vede do keramické dílny, kde vznikají všechna ta něžná, jemně zdo-

bená díla, která jsme viděli vedle. Poznávám i něco z „tajemství“ keramické tvorby a lákalo by mě něco si zkusit... „Ani tady nejsem daleko od přírody, od pracovního stolu mám oknem výhled do krajiny, v létě můžu vyjít dveřmi přímo na zahradu. Mám tam i stolek na práci,“ pochvaluje si hostitelka blízký kontakt s přírodou.

Než se pustíme do prohlídky zahrady, pro úplnost doplníme, že součástí bytu je vstupní hala, ložnice a koupelna s WC.

O pohodu v chladných dnech se stará podlahové topení pod keramickou dlažbou a v jídelně ještě krbová vložka, která časem dostane nějaký slušivý „kabát“. Teď ji Věra používá i k dosoušení keramiky.

Romantické posezení na terase

Jedním z nejkouzelnějších míst na zahradě je určitě posezení hned vedle prosklených dveří do jídelny. „Tady rády sedávají všechny



návštěvy," potvrzuje s úsměvem Věra a na stolek s mozaikovou deskou staví sklenice s džusem. Nejen že se v proutěných židlích pod slunečníkem příjemně sedí, ale také je tu na co se dívat. Prostor před domem zdobí keramický sloup s rozčepýřeným kapradím, květina v ozdobné kleci, ptačí pítko, stará lucerna, v níž našly místo keramické domečky, a další menší i větší keramické plastiky a různě seskupené kameny mezi zelení. O kousek dál, na trávníku ve stínu stromů, objevují zátiší s malým jezírkem, s andílkem – vzpomínkou na maminku, velkým ptačím pítkem a klecí, v níž ovšem sedí pták nezpěvavý, protože je keramický.

Před kamennou zídou poblíž hlavního vchodu dotváří nostalgické zátiší kovová židle s květinou. Líbilo by se snad i panu fotografu Sudkovi.

Podobných zákoutí se nachází na zahradě víc. Cestičky a schody se různě vinou mezi keři, stromy a živými ploty, stoupají do svahu až k terase se zahradním krbem a posezením. „Tahle horní část zahrady je hlavně dílem Petra a Pavlínky. Ještě tu plánují postavit pergolu. A tamhle je zas království vnučka Olivera," ukazuje naše průvodkyně na trávník s domečkem, skluzavkou, houpačkou

a pískovištěm. „Nejen s plotem kolem zahrady pomáhal Petrovi jeho tchán. Použili tak zvané kari sítě. Jsou z ocelových prutů, aby je neprorazila zvěř, hlavně divočáci.“

Ani cestičky nejsou jen tak obyčejné. Věra doplnila dlaždice z vymývaného betonu svými keramickými.

Zahrada, to je zeleň

„Z původních stromů mnoho nezůstalo, jen pár jabloní. Nakreslila jsem si celkový koncept zahrady, ale vznikala postupně. Vysadili jsme asi šest set různých keřů a všemožné stromy. Chcete vědět, co všechno nám tu roste?“ ptá se hostitelka a vypočítává: „Máme dva ořešáky, různé smrky, jedli, kroucenou vrbu, tisy, cypřiše, túje, dřeváky, tavolníky, brslen. Neobvyklý je tak zvaný motýlí keř

s fialovými květy. Na zdi před hlavním vchodem se pne psí víno, v zahradě se daří i kanadským borůvkám. Květín mnoho nenajdete – lilie, levandule, teď kvetou i chryzantémy v květináčích.“

Plány jsou zajímavé

„Pojďte, ukážu vám, co ještě máme v plánu,“ vede nás Věra na jedno místo v zahradě. „Tady ve svahu by měla stát lavice do obloku a uprostřed potočky voda. Celé to bude z mozaiky. Ale výsledek bude možná nakonec jiný, nápadů mám mnoho.“

Když se s naší hostitelkou loučíme, ještě se naposledy rozhlednu kolem. Mám pocit, jako bych strávila jedno odpoledne v ráji. ▶

www.aspectartstudio.cz

Tenkrát...

Na fotografii z roku 1997 vidíme dům před přestavbou. V této části byla stodola a jedna samostatná místnost. Dnes jsou místo vrat prosklené dveře do jídelny, v prostoru místnosti je odpočinková část a kuchyně.



25 27

25 Tady je ráj pro malého vnuka Olivera. Může si vybrat mezi houpačkou, skluzavkou, domečkem nebo pískovištěm

26 Věra Jenšová s Rony a Burberry

27 I praktické může být krásné – tohle je pítko pro psy. Stačí jen otočit kohoutkem a zvířecí kamarádi mají k dispozici čistou vodu

28 Svažitý terén zahrady vyrovnávají i schody. Zahalené v zeleni působí až tajuplně



26 28

